

# DOSSIER DE DEMANDE D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE POUR UN PROJET MUSIQUES ACTUELLES ANNÉE 2021

Ce dispositif d'accompagnement s'adresse aux groupes ou musicien.ne.s solos émergent.e.s en musiques actuelles, suivant des cours ou répétant dans des lieux dédiés à la musique en Seine-Saint-Denis, dans l'optique de recevoir des conseils de musicien.ne.s professionnel.le.s (travailler le son, les arrangements, préparer votre live, travailler la voix, la MAO...).

**Ce dossier de demande d'accompagnement est à remplir par l'artiste référent.e du groupe, ainsi que le ou la représentant.e de la structure qui parraine la demande (lieux musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique, etc.).**

**NOM de l'artiste / du groupe :**

Représenté.e par :

NOM: PRÉNOM:

ADRESSE: CP, VILLE:

Tel : Mail :

Site Internet et/ou Réseaux Sociaux :

**NOM de la structure qui parraine l'artiste / le groupe :**

ADRESSE: CP, VILLE:

Tel : Mail :

Représenté.e par :

NOM: PRÉNOM:

Fonction :

Tel : Mail :

Site internet :

**Ville d'implantation de l'artiste / du groupe:**

**Lieu habituel de répétition de l'artiste / du groupe :**

**Horaire(s) et jour(s) habituel(s) de répétition :**

**Date de création du projet solo de l'artiste / du groupe :**

**Nombre de membres dans le groupe :**

**Nom, prénom et rôle des différents artistes au sein du groupe :**

NOM	PRÉNOM	RÔLE AU SEIN DU GROUPE
-----	--------	------------------------

**Décrivez votre domaine artistique, votre style :**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pop / Folk / Rock    | <input type="checkbox"/> Rap / Hip-Hop / RnB             |
| <input type="checkbox"/> Reggae / Ragga / Ska | <input type="checkbox"/> Punk / Métal / Hardcore         |
| <input type="checkbox"/> Musique électronique | <input type="checkbox"/> Chanson                         |
| <input type="checkbox"/> Jazz / Blues / Soul  | <input type="checkbox"/> Musique(s) extra-occidentale(s) |
| <input type="checkbox"/> Autre                |  |

Précisez :

**Répertoire(s) abordé(s) ces deux dernières années :**

- |                                   |                                      |                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Reprises | <input type="checkbox"/> Adaptations | <input type="checkbox"/> Compositions |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

Précisez :

**Parmi ces situations, lesquelles vous sont familières ?**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Répétition collective à la maison               | <input type="checkbox"/> Répétition en studio de répétition |
| <input type="checkbox"/> Répétition en conservatoire ou école de musique | <input type="checkbox"/> Création musicale collective       |
| <input type="checkbox"/> Compositions individuelles                      | <input type="checkbox"/> Utilisation de la MAO              |
| <input type="checkbox"/> Travail en home studio                          | <input type="checkbox"/> Travail en studio d'enregistrement |
| <input type="checkbox"/> Atelier de pratique encadré                     | <input type="checkbox"/> Concert public                     |
| <input type="checkbox"/> Balance   | <input type="checkbox"/> Production, réalisation            |

**Nombre de prestations publiques réalisées ces trois dernières années :** Précisez (lieu, ville, type de salle, organisateur...) :

**Avez-vous déjà pris contact ou réalisé des démarches auprès d'une structure d'accompagnement en musiques actuelles :**

Oui  Non

Précisez :

**Quels sont vos projets ? (concerts, enregistrements, vidéos...) :**  
**La demande d'accompagnement**

***Rappel sur l'accompagnement artistique proposé :***

*L'accompagnement vise à aider l'artiste ou le groupe à progresser dans sa **pratique musicale** et faire évoluer son projet artistique. Il s'agit d'établir les étapes d'un parcours défini en commun par l'intervenant.e pédagogique et l'artiste ou le groupe.*

*Le parcours débute par une séance de **diagnostic** avec un.e intervenant.e extérieur.e. Si les perspectives de travail énoncées par l'intervenant.e conviennent à l'artiste ou au groupe , le parcours se poursuivra par une série de séances de travail.*

*Le **parcours est obligatoirement parrainé par une structure de Seine-Saint-Denis** : lieu de musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique,...*

**Quels sont les besoins d'accompagnement que vous identifiez d'ores et déjà concernant votre projet de pratique artistique ?**

**Parmi ces exemples de pratiques musicales, pouvez-vous préciser les domaines que vous souhaitez développer ou approfondir ?**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> L'identité du projet artistique          | <input type="checkbox"/> La pratique scénique                           |
| <input type="checkbox"/> La cohésion de groupe                    | <input type="checkbox"/> Le travail vocal du chanteur / de la chanteuse |
| <input type="checkbox"/> La pratique vocale collective            | <input type="checkbox"/> La création                                    |
| <input type="checkbox"/> L'arrangement                            | <input type="checkbox"/> La composition                                 |
| <input type="checkbox"/> L'utilisation de l'informatique musicale | <input type="checkbox"/> Autre  |

Précisez :

**Comment estimez-vous vos conditions de répétitions ?**

Très bonnes     Bonnes     Mauvaises     Très mauvaises

Précisez :

**Sur quels jours de la semaine et à quels horaires vous et/ou votre groupe êtes généralement disponible(s), en vue de l'organisation des séances d'accompagnement ?**

**Collaboration existante entre le groupe amateur et la structure :**

**Motivations de la structure pour soutenir l'artiste / le groupe :**

**Avez-vous joint un dossier artistique à ce dossier ?** Oui  Non

**Avez-vous joint des enregistrements audio ou vidéo ?** Audio  Vidéo  Les deux

**Liens d'écoute (incluant au moins une performance live):**

Merci de renvoyer ce dossier complété **avant le 31 janvier 2022** par mail

[actionculturelle@maad93.com](mailto:actionculturelle@maad93.com)

Pour toute demande de précision, n'hésitez pas à contacter Ivana Sovied au MAAD 93

[actionculturelle@maad93.com](mailto:actionculturelle@maad93.com)

01 48 36 82 27

---

*Ce dispositif est proposé par le **CDPMA** (Collectif Pédagogique Départemental Musiques Actuelles) et coordonné par le réseau **MAAD 93** et la **MEPAA** (Mission pour les Enseignements et les Pratiques Artistiques en Amateur du Conseil Général de Seine-Saint-Denis)*