



**DOSSIER DE DEMANDE D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
POUR UN PROJET MUSIQUES ACTUELLES EN SEINE-SAINT-DENIS**

JANVIER - DÉCEMBRE 2026

*Document à retourner complété par la structure marraine
à candidatures@maad93.com avant le 16 janvier 2026 à 00h.*

Calendrier :

Appel à candidatures : du 1er décembre 2025 au 16 janvier 2026.

Jury de sélection : première semaine de février 2026.

Accompagnement : février à décembre 2026 (calendrier à définir sur mesure).

Présentation :

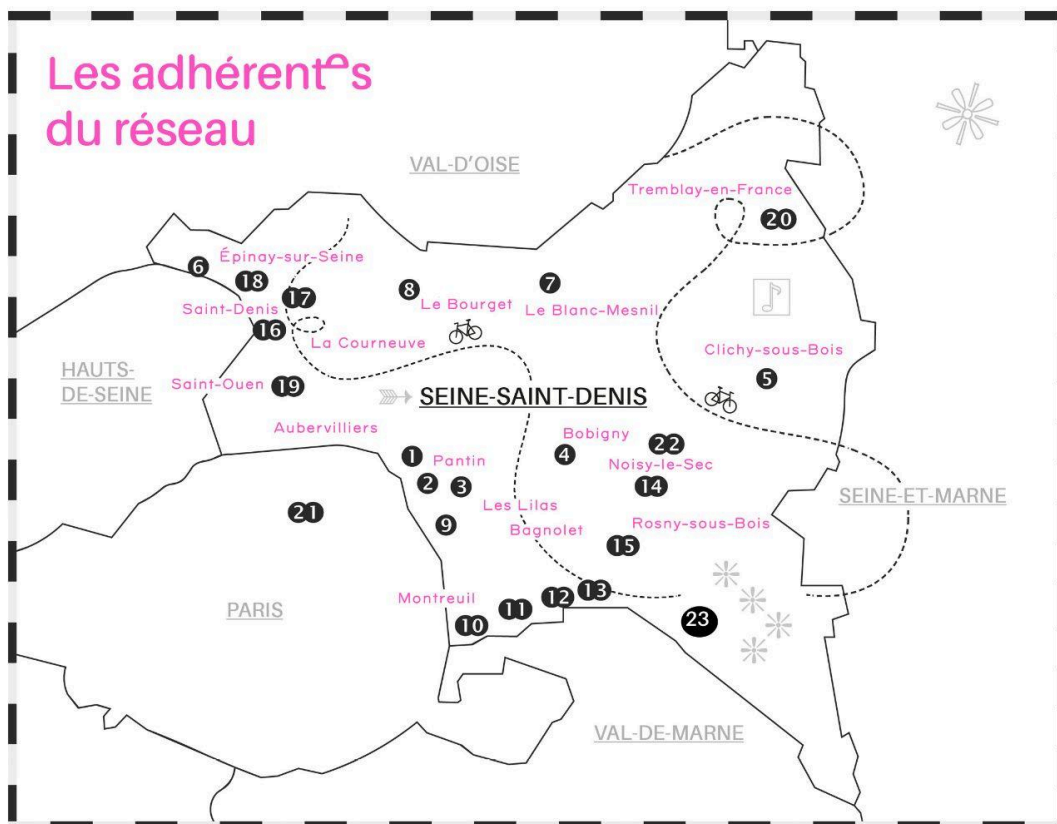
Ce dispositif d'accompagnement artistique s'adresse aux **artistes/groupes en développement** dans l'optique de recevoir des conseils de musicien·nes professionnel·les (travail sur le son, les arrangements, le live, la voix, la MAO...). La candidature est obligatoirement marrainée par une structure de Seine-Saint-Denis : lieu de musiques actuelles, conservatoire, école de musique,...

L'accompagnement vise à aider l'artiste ou le groupe à progresser dans sa pratique musicale et faire évoluer son projet artistique. Le focus est uniquement artistique, il ne s'agit pas d'un accompagnement à la structuration.

Les étapes de ce parcours sur mesure seront définies commun par la structure marraine, la responsable des projets du MAAD 93, l'artiste/groupe, ainsi que le/la/les intervenant·e(s) pédagogique(s) :

Le parcours débute par un rendez-vous avec l'artiste, la structure marraine et la responsable des projets du MAAD 93 afin d'identifier les besoins, objectifs de l'accompagnement. S'ensuit une séance de diagnostic (2h) avec un·e intervenant·e extérieur·e. Si les perspectives de travail énoncées par l'intervenant·e conviennent à l'artiste/au groupe, le parcours se poursuivra par une série de séances de travail (12h).

*Ce dossier de demande d'accompagnement est à remplir par l'artiste référent·e du groupe, ainsi que le ou la représentant·e de la structure qui marraine la demande (lieux musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique, etc.). **Les candidatures ne pourront être transmises au MAAD 93 que par les structures marraines.***



- 1. OMJA, Aubervilliers
- 2. La Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin
- 3. Festival Villes des Musiques du Monde, Aubervilliers
- 4. Canal 93, Bobigny
- 5. Chapiteau de la Fontaine aux Images, Clichy-sous-Bois
- 6. Pôle Musical d'Orgemont, Épinay-sur-Seine
- 7. Espace Culturel Musique et Danse, Le Blanc-Mesnil
- 8. CECB, Le Bourget
- 9. Le Triton, Les Lilas
- 10. Instants Chavirés, Montreuil
- 11. La Maison Populaire, Montreuil
- 12. Café La Pêche, Montreuil
- 13. Festival des Rares Talents, Montreuil
- 14. Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec
- 15. Ville de Rosny-sous-Bois (Théâtre et Cinéma Georges Simenon et Conservatoire Francis Poulenc)
- 16. Le 6b, Saint-Denis
- 17. Salle de concerts la Ligne 13, Saint-Denis
- 18. Grand Angle, Saint-Denis
- 19. Mains d'Œuvres, Saint-Ouen-sur-Seine
- 20. L'Odéon, Tremblay-en-France
- 21. Africolor, Paris et 93
- 22. Zebrook, Noisy-le-Sec
- 23. Espace Michel Simon, Noisy-le-Grand

1. Nom de la structure marraine de la candidature :

Nom de la structure :

Nom, prénom, mail et numéro de la personne référente de la structure :

2. Sur l'artiste / le groupe :

- Nom du groupe :
- Ville(s) d'implantation dans le 93 ou liens avec la Seine-Saint-Denis :
- Nom, prénom, mail et téléphone de la personne référente du groupe :
- Nom, prénom, pronom(s) et rôle des différents membres du groupe :
- Décrivez votre univers artistique :
- Date de création du projet artistique :
- Nombre de prestations publiques réalisées :
- Précisez si vous avez déjà un entourage professionnel et/ou si vous bénéficiez/avez candidaté à d'autres dispositifs d'accompagnement :
- Précisez les besoins d'accompagnement que vous identifiez déjà (pratique scénique, vocale, arrangement, identité du projet...) :
- Liens d'écoute (*incluant au mieux une performance **live***) :
- Liens vers les réseaux sociaux :

ANNEXES À TRANSMETTRE (optionnel) :

- Biographie et/ou CV artistique du groupe/artiste
- Autres documents pouvant compléter la candidature