

**DOSSIER DE DEMANDE D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
POUR UN PROJET MUSIQUES ACTUELLES
(ANNÉE 2023)**

Ce dispositif d'accompagnement s'adresse aux groupes ou musicien.ne.s solos émergent.e.s en musiques actuelles, suivant des cours ou répétant dans des lieux dédiés à la musique en Seine-Saint-Denis, dans l'optique de recevoir des conseils de musicien.ne.s professionnel.le.s (travail sur le son, les arrangements, le live, la voix, la MAO...).

Ce dossier de demande d'accompagnement est à remplir par l'artiste référent.e du groupe, ainsi que le ou la représentant.e de la structure qui parraine la demande (lieux musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique, etc.).

1. Nom de l'artiste / du groupe :

Représenté.e par :

NOM:

PRÉNOM:

ADRESSE:

CP, VILLE:

Tel :

Mail :

Site Internet et/ou Réseaux Sociaux :

2. Nom de la structure marraine de l'artiste / du groupe :

ADRESSE:

CP, VILLE:

Tel :

Mail :

Représenté.e par :

NOM:

PRÉNOM:

Fonction :

Tel :

Mail :

3. Ville d'implantation de l'artiste / du groupe :

4. Lieu habituel de répétition de l'artiste / du groupe :

5. Horaire(s) et jour(s) habituel(s) de répétition :

6. Date de création du projet solo de l'artiste / du groupe :

7. Nombre de membres dans le groupe :

8. Nom, prénom et rôle des différents artistes au sein du groupe :

NOM	PRENOM	RÔLE

Décrivez votre domaine artistique, votre style :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pop / Folk / Rock | <input type="checkbox"/> Rap / Hip-Hop / RnB |
| <input type="checkbox"/> Reggae / Ragga / Ska | <input type="checkbox"/> Punk / Métal / Hardcore |
| <input type="checkbox"/> Musique électronique | <input type="checkbox"/> Chanson |
| <input type="checkbox"/> Jazz / Blues / Soul | <input type="checkbox"/> Musique(s) extra-occidentale(s) |
| <input type="checkbox"/> Autre | |

Précisez :

Répertoire(s) abordé(s) ces deux dernières années :

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Reprises | <input type="checkbox"/> Adaptations | <input type="checkbox"/> Compositions |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

Précisez :

Parmi ces situations, lesquelles vous sont familières ?

- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Répétition collective à la maison | <input type="checkbox"/> | Répétition en studio de répétition |
| <input type="checkbox"/> | Répétition en conservatoire ou école de musique | | |
| <input type="checkbox"/> | Création musicale collective | | |
| <input type="checkbox"/> | Compositions individuelles | <input type="checkbox"/> | Utilisation de la MAO |
| <input type="checkbox"/> | Travail en home studio | <input type="checkbox"/> | Travail en studio d'enregistrement |
| <input type="checkbox"/> | Atelier de pratique encadré | <input type="checkbox"/> | Concert public |
| <input type="checkbox"/> | Balance | <input type="checkbox"/> | Production, réalisation |

Nombre de prestations publiques réalisées ces trois dernières années :

Précisez (*lieu, ville, type de salle, organisateur...*) :

Avez-vous déjà pris contact ou réalisé des démarches auprès d'une structure d'accompagnement en musiques actuelles :

- | | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | Oui | <input type="checkbox"/> | Non |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|

Précisez :

Quels sont vos projets ? (*concerts, enregistrements, vidéos...*) :

LA DEMANDE D'ACCOMPAGNEMENT

Rappel sur l'accompagnement artistique proposé :

*L'accompagnement vise à aider l'artiste ou le groupe à progresser dans sa **pratique musicale** et faire évoluer son projet artistique. Il s'agit d'établir les étapes d'un parcours défini en commun par l'intervenant.e pédagogique et l'artiste ou le groupe.*

*Le parcours débute par une séance de **diagnostic** avec un.e intervenant.e extérieur.e. Si les perspectives de travail énoncées par l'intervenant.e conviennent à l'artiste ou au groupe , le parcours se poursuivra par une série de séances de travail.*

*Le **parcours est obligatoirement parrainé par une structure de Seine-Saint-Denis** : lieu de musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique,...*

1. Quels sont les besoins d'accompagnement que vous identifiez d'ores et déjà concernant votre projet de pratique artistique ?

2. Parmi ces exemples de pratiques musicales, pouvez-vous préciser les domaines que vous souhaitez développer ou approfondir ?

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | L'identité du projet artistique | <input type="checkbox"/> | La pratique scénique |
| <input type="checkbox"/> | La cohésion de groupe | <input type="checkbox"/> | Le travail vocal du chanteur / de la chanteuse |
| <input type="checkbox"/> | La pratique vocale collective | <input type="checkbox"/> | La création |
| <input type="checkbox"/> | L'arrangement | <input type="checkbox"/> | La composition |
| <input type="checkbox"/> | L'utilisation de l'informatique musicale | | |
| <input type="checkbox"/> | Autre | | |

Précisez :

3. Comment estimez-vous vos conditions de répétitions ?

- | | | | |
|--------------------------|-------------|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | Très bonnes | <input type="checkbox"/> | Bonnes |
| <input type="checkbox"/> | Mauvaises | <input type="checkbox"/> | Très mauvaises |

Précisez :

4. Sur quels jours de la semaine et à quels horaires vous et/ou votre groupe êtes généralement disponible(s), en vue de l'organisation des séances d'accompagnement ?

5. Collaboration existante entre le groupe amateur et la structure :

6. Motivations de la structure pour soutenir l'artiste / le groupe :

7. Avez-vous joint un dossier artistique à ce dossier ?

Oui Non

8. Avez-vous joint des enregistrements audio ou vidéo ?

Audio Vidéo Les deux

Liens d'écoute (*incluant au moins une performance live*) :

Merci de renvoyer ce dossier complété avant le 31 janvier 2023 par mail

actionculturelle@maad93.com

Pour toute demande de précision, n'hésitez pas à contacter Guillaume Maradeix au MAAD 93

actionculturelle@maad93.com

01 48 36 82 27

*Ce dispositif est proposé par le **Département de Seine-Saint-Denis***

*et coordonné par le réseau **MAAD 93**.*